

Y AHORA QUE

NECESIDADES TÉCNICAS

ILUMINACIÓN (ver implantación de luces a continuación)

- Luz de sala pasada por DMX
- Todos los aparatos deben estar en buen estado de funcionamiento, con cable de seguridad, palas y porta-filtros.
- Los filtros los aporta la compañía.
- La consola de luces la aporta la compañía (MA2). Debe llegar al control el DMX de dimmers en XLR de 5 pines.

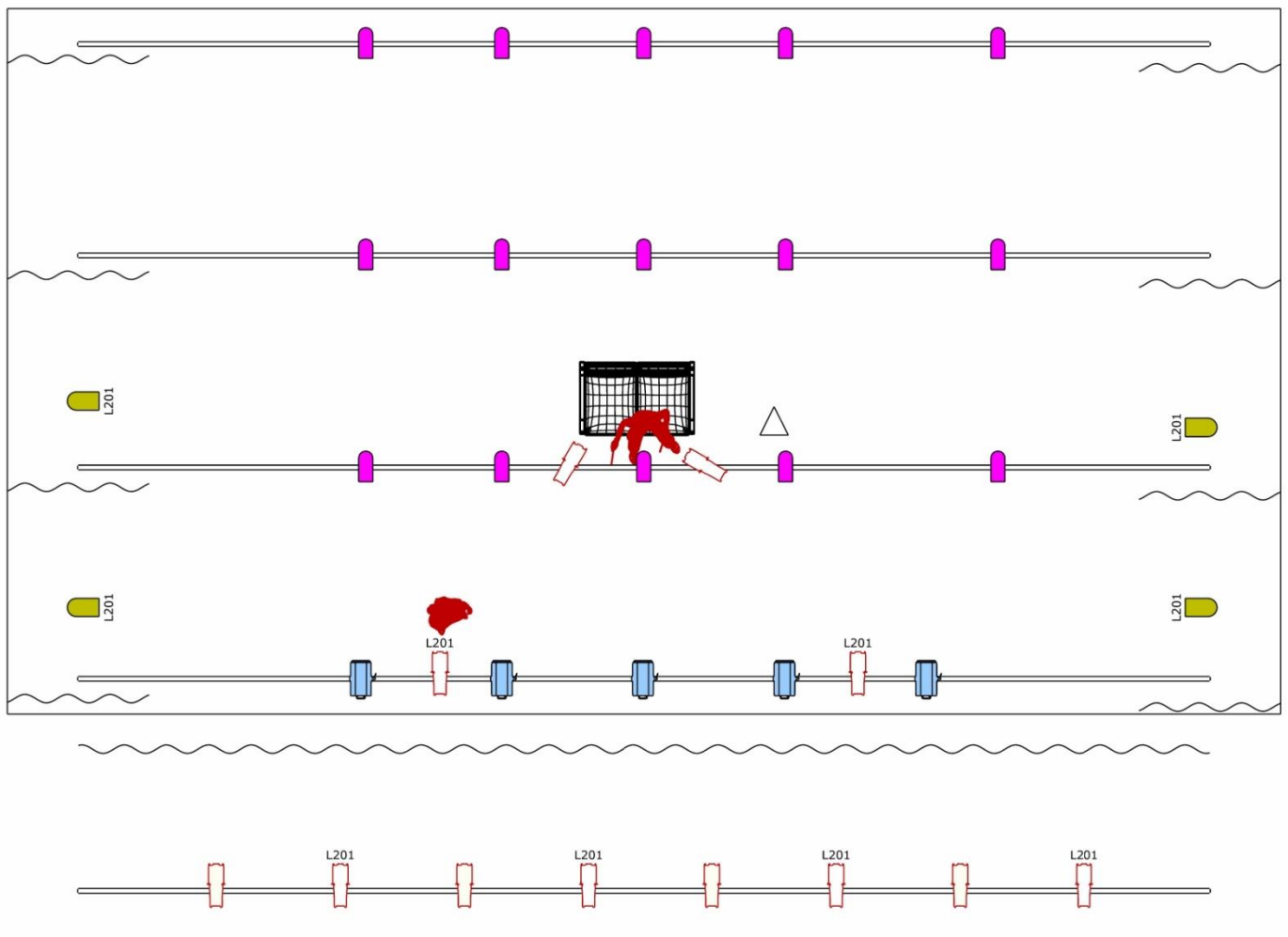
SONIDO

- P.A con suficiente potencia para cubrir la sala con 110db.
 - Mesa de sonido analógica o digital con mínimo 8 canales de entrada
 - 02 Monitores en escenario situados detrás de la primera pata (sidefill).
 - 02 D.I en el control de sonido
 - 01 Cable jack-minijack estéreo para PC
 - 3 Sistemas Inalámbricos Sennheiser G3 o G4 con palas
 - 3 diademas de alta gama Sennheiser o DPA
-
- Máquina de humo de partículas



Y AHORA QUE

PLANTA DE LUCES



CONTROL: MA2

Symbol key

-  Rush Par 2 RGBW Zoom (15)
-  ColorSource Spot Pearl Zoom 25°-50° (12)

-  Par 64 (8)
-  Europe C 201 (5)

-  LED Ball RGBW 50cm 4x8W DMX (1)